

Stomp 2,3,4

Choreographie:	Rob Fowler
Beschreibung:	32 Count, 4 Wall, Improver Line Dance
Musik:	„Stomp 2,3,4“ von 2341studios
Aufstellung:	In Reihen neben- und hintereinander
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen mit Einsatz des Gesangs

Walk 2, Mambo forward, Back 2, Coaster step

- 1-2 RF Schritt nach vorn – LF Schritt nach vorn
- 3&4 RF Schritt nach vorn und LF entlasten & Gewicht zurück auf LF & RF Schritt zurück
- 5-6 LF Schritt zurück – RF Schritt zurück
- 7&8 LF Schritt zurück & RF an LF heransetzen & LF kleinen Schritt nach vorn

Out, out, in, in (V-steps), Step, Stomp, Step, Stomp up 2x

- 1-2 RF Schritt nach schräg rechts vorn – LF kleinen Schritt nach links
- 3-4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition – LF an RF heransetzen
- 5-6 RF Schritt nach schräg rechts vorn – LF neben RF aufstampfen
- 7&8 RF Schritt nach schräg rechts vorn – LF 2x neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Back, Touch/Clap r+l, ¼ Turn l, ½ Paddle turn l

- 1-2 LF Schritt nach schräg links zurück – RF neben LF auftippen und in die Hände klatschen
- 3-4 RF Schritt nach schräg rechts zurück – LF neben RF auftippen und in die Hände klatschen
- 5 ¼ Drehung nach links und LF Schritt nach vorn (9 Uhr)
- 6-8 3x eine ¼ Drehung nach links und RF Spitze rechts aufsetzen/abdrücken (3 Uhr)

(Hinweis: Jeweils auf „Stomp 2,3,4“ Taktschläge 5-8 stompend ausführen)

(Ende: Der Tanz endet hier in der 9. Runde; zum Schluss auf 6-8 eine ¾ Drehung nach links – 12 Uhr)

Rock forward, Coaster step, Heel & Heel & Heel & Stomp up

- 1-2 RF Schritt nach vorn und LF entlasten – Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF Schritt zurück & LF an RF heransetzen & RF kleinen Schritt nach vorn
- 5& LF Hacke vorn auftippen & LF an RF heransetzen
- 6& RF Hacke vorn auftippen & RF an LF heransetzen
- 7&8 LF Hacke vorn auftippen & LF an RF heransetzen & RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Wieder von vorne beginnen