

# Triple Mix

<b>Choreographie:</b>	Lorna Mursell
<b>Beschreibung:</b>	32 Count, 2 Wall, Beginner Line Dance
<b>Musik:</b>	„Country Medley“ von Nathan Carter „From A Jack To A King“ von Johnny Hansen „Take These Chains From My Heart“ von Lee Roy Parnell „Singin' The Blues“ von The Kentucky Headhunters
<b>Aufstellung:</b>	In Reihen neben- und hintereinander
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt auf „King“

## Chassé r, Rock back, Side, Touch l+r

- 1&2 RF Schritt nach rechts & LF an RF heransetzen & RF Schritt nach rechts
- 3-4 LF Schritt zurück und RF etwas anheben – Gewicht zurück auf RF
- 5-6 LF Schritt nach links – RF neben LF auftippen
- 7-8 RF Schritt nach rechts – LF neben RF auftippen

## Chassé l turning ¼ r, Rock back, Side, Touch r+l

- 1&2 LF Schritt nach links & RF an LF heransetzen, ¼ Drehung nach rechts & LF Schritt zurück (3 Uhr)
- 3-4 RF Schritt zurück und LF etwas anheben – Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF Schritt nach rechts – LF neben RF auftippen
- 7-8 LF Schritt nach links – RF neben LF auftippen

## Toe strut forward, Kick-ball-change r+l

- 1-2 RF Schritt nach vorn, nur die Spitze aufsetzen – RF Hacke absenken
- 3&4 LF nach vorn kicken & LF an RF heransetzen & RF Schritt auf der Stelle
- 5-6 LF Schritt nach vorn, nur die Spitze aufsetzen – LF Hacke absenken
- 7&8 RF nach vorn kicken & RF an LF heransetzen & LF Schritt auf der Stelle

## Cross, Point r+l, Jazz box turning ¼ r with cross

- 1-2 RF über LF kreuzen – LF Spitze links auftippen
- 3-4 LF über RF kreuzen – RF Spitze rechts auftippen
- 5-6 RF über LF kreuzen – LF Schritt zurück
- 7-8 ¼ Drehung nach rechts und RF Schritt nach rechts (6 Uhr) - LF über RF kreuzen

## Wieder von vorne beginnen