

# T-Bone Shuffle

<b>Choreographie:</b>	Peter Metelnick
<b>Beschreibung:</b>	48 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance
<b>Musik:</b>	„T-Bone Shuffle“ von Boz Scaggs „Billy B. Bad“ von George Jones „Sunchyme“ von Dario G
<b>Aufstellung:</b>	In Lines neben- und hintereinander
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs

## **Step, Brush, Brush across, Brush, Shuffle forward, Step, Pivot turn ½ l**

- 1-2 RF Schritt nach vorn – LF nach vorn schwingen
- 3-4 LF nach hinten vor rechtes Schienbein schwingen – LF nach schräg links vorn schwingen
- 5&6 LF Schritt nach vorn & RF an LF heransetzen & LF Schritt nach vorn
- 7-8 RF Schritt nach vorn – ½ Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF

## **Step, Brush, Brush across, Brush, Shuffle forward, Step, Pivot turn ½ l**

- 1-2 RF Schritt nach vorn – LF nach vorn schwingen
- 3-4 LF nach hinten vor rechtes Schienbein schwingen – LF nach schräg links vorn schwingen
- 5&6 LF Schritt nach vorn & RF an LF heransetzen & LF Schritt nach vorn
- 7-8 RF Schritt nach vorn – ½ Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF

## **Rock across, Shuffle back turning ½ r, Rock forward, Coaster step**

- 1-2 RF über LF kreuzen und LF entlasten – Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF Schritt zurück, dabei ¼ Drehung nach rechts & LF an RF heransetzen & ¼ Drehung nach rechts und RF Schritt nach vorn
- 5-6 LF Schritt nach vorn und RF entlasten – Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF Schritt zurück & RF an LF heransetzen & LF kleinen Schritt nach vorn

## **Rock across, Shuffle back turning ¾ r, Rock forward, Coaster step**

- 1-2 RF über LF kreuzen und LF entlasten – Gewicht zurück auf LF
- 3&4 ¾ Drehung nach rechts und RF Schritt nach rechts & ¼ Drehung nach rechts und LF an RF heransetzen & ¼ Drehung nach rechts und RF Schritt nach vorn
- 5-6 LF Schritt nach vorn und RF entlasten – Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF Schritt zurück & RF an LF heransetzen & LF kleinen Schritt nach vorn

## **Chassé r, ½ Turn r, Hold/clap, ½ Turn r, Hold/clap, Chassé l**

- 1&2 RF Schritt nach rechts & LF an RF heransetzen & RF Schritt nach rechts
- 3-4 ½ Drehung nach rechts auf dem rechten Ballen und LF Schritt nach links – Halten/klatschen
- 5-6 ½ Drehung nach rechts auf dem linken Ballen und RF Schritt nach rechts – Halten/klatschen
- 7&8 LF Schritt nach links & RF an LF heransetzen & LF Schritt nach links

## **¼ Turn l/shuffle forward, Shuffle forward, Step, Pivot turn ½ l, Step, Pivot turn ¼ l**

- 1&2 ¼ Drehung nach links auf dem linken Ballen und RF Schritt nach vorn & LF an RF heransetzen & RF Schritt nach vorn
- 3&4 LF Schritt nach vorn & RF an LF heransetzen & LF Schritt nach vorn
- 5-6 RF Schritt nach vorn – ½ Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF
- 7-8 RF Schritt nach vorn – ¼ Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF

## **Wieder von vorne beginnen**