

# Southern Streamline

<b>Choreographie:</b>	Mack Apaapa
<b>Beschreibung:</b>	96 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance
<b>Musik:</b>	„Southern Streamline“ von John Fogerty
<b>Aufstellung:</b>	In Reihen neben- und hintereinander
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs

## **Stomp forward, Clap, Stomp, Clap 2x**

- 1-2 RF nach vorn aufstampfen – Klatschen
- 3-4 LF neben RF aufstampfen – Klatschen
- 5-8 wie 1-4

## **Walk 3, Kick, Back 3, Touch**

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r-l-r) – LF nach vorn kicken
- 5-8 3 Schritte zurück (l-r-l) – RF Spitze neben LF auftippen

## **Toe strut out r+l, Toe strut in r+l**

- 1-2 RF Schritt nach rechts, nur die Spitze aufsetzen – RF Hacke absenken
- 3-4 LF Schritt nach links, nur die Spitze aufsetzen – LF Hacke absenken
- 5-6 RF Schritt zurück in Ausgangsposition, nur die Spitze aufsetzen – RF Hacke absenken
- 7-8 LF an RF heransetzen, nur die Spitze aufsetzen – LF Hacke absenken

## **Touch forward, Point, Close, Hold r+l**

- 1-2 RF Spitze vorn auftippen – RF Spitze rechts auftippen
- 3-4 RF an LF heransetzen – Halten
- 5-6 LF Spitze vorn auftippen – LF Spitze links auftippen
- 7-8 LF an RF heransetzen (schulterbreit auseinander) – Halten

*(Start: In der 3. Runde die ersten 4 Schrittfolgen auslassen und mit der 5. Schrittfolge beginnen)*

## **Swivets turning ½ turn l**

- 1-2 LF Spitze und RF Hacke nach links drehen – LF Hacke und RF Spitze nach links drehen
- 3-12 1-2 5x wiederholen, dabei eine ½ Drehung nach links ausführen (6 Uhr)

## **Kick, ¼ Turn l r+l+r, Kick, Close**

- 1-2 RF nach vorn kicken – ¼ Drehung nach links und RF an LF heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 LF nach vorn kicken – ¼ Drehung nach links und LF an RF heransetzen (12 Uhr)
- 5-6 RF nach vorn kicken – ¼ Drehung nach links und RF an LF heransetzen (9 Uhr)
- 7-8 LF nach vorn kicken – LF an RF heransetzen

## **Stomp forward, Clap, Stomp, Clap**

- 1-2 RF etwas vorn aufstampfen – Klatschen
- 3-4 LF neben RF aufstampfen – Klatschen

## **Step, Close, Back, Close 2x (Train wheels)**

- 1-2 RF Schritt nach vorn – LF an RF heransetzen
- 3-4 RF Schritt zurück – LF an RF heransetzen
- 5-8 wie 1-4 *(bei 1-8 Hände wie bei einer Dampflok bewegen)*

## **Touch, Heel 2x, Heel swivels r**

- 1-2 (Körper etwas nach links drehen) RF Spitze neben LF auftippen, Hacke nach außen – RF Hacke neben LF auftippen, Spitze nach außen
- 3-4 wie 1-2
- 5-6 RF an LF heransetzen und Hacken nach rechts drehen – Hacken nach links drehen
- 7-8 Hacken nach rechts drehen – Hacken wieder gerade drehen

### **Touch, Heel 2x, Heel swivels I**

- 1-2 (Körper etwas nach rechts drehen) LF Spitze neben RF auftippen, Hacke nach außen – LF Hacke neben RF auftippen, Spitze nach außen
- 3-4 wie 1-2
- 5-6 LF an RF heransetzen und Hacken nach links drehen – Hacken nach rechts drehen
- 7-8 Hacken nach links drehen – Hacken wieder gerade drehen

### **Step, Hold, Pivot ¼ I 3x**

- 1-2 RF Schritt nach vorn – Halten
- 3-4 ¼ Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr) – Halten
- 5-8 wie 1-4 (3 Uhr)
- 9-12 wie 1-4 (12 Uhr)

### **Back 2, ½ Turn r, Close**

- 1-2 2 Schritte nach hinten (r-l)
- 3-4 ½ Drehung nach rechts und RF Schritt nach vorn (6 Uhr) – LF an RF heransetzen

**Wieder von vorne beginnen**

