

Some Beach

Choreographie:	Helen Born & Nita Lindley
Beschreibung:	32 Count, 2 Wall, Beginner Line Dance
Musik:	„Some Beach“ von Blake Shelton
Aufstellung:	In Reihen neben- und hintereinander
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs nach 16 Taktschlägen

Rocking chair, Step, ½ Pivot l, Shuffle forward

- 1-2 RF Schritt nach vorn und LF entlasten – Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt zurück und LF entlasten – Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF Schritt nach vorn – ½ Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)
- 7&8 LR Schritt nach vorn & LF an RF heransetzen & RF Schritt nach vorn

Rocking chair, Step, ½ Pivot r, Shuffle forward

- 1-2 LF Schritt nach vorn und RF entlasten – Gewicht zurück auf RF
- 3-4 LF Schritt zurück und RF entlasten – Gewicht zurück auf RF
- 5-6 LF Schritt nach vorn – ½ Drehung nach rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (12 Uhr)
- 7&8 LF Schritt nach vorn & RF an LF heransetzen & LF Schritt nach vorn

Side, Behind, Chassé r, Side, Behind, Chassé l

- 1-2 RF Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen
- 3&4 RF Schritt nach rechts & LF an RF heransetzen & RF Schritt nach rechts
- 5-6 LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen
- 7&8 LF Schritt nach links & RF an LF heransetzen & LF Schritt nach links

Jazz box turning ¼ r 2x

- 1-2 RF über LF kreuzen – ¼ Drehung nach rechts und LF Schritt zurück (3 Uhr)
- 3-4 RF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzen
- 5-6 RF über LF kreuzen – ¼ Drehung nach rechts und LF Schritt zurück (6 Uhr)
- 7-8 RF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzen

Wieder von vorne beginnen

