

Mudd

Choreographie:	Justin Tengler
Beschreibung:	32 Counts, 2 Wall, Improover Line Dance
Musik:	„Dirt On My Boots“ von Jon Pardi (Album „California Sunrise“)
Aufstellung:	In Reihen neben- und hintereinander
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs

Walk r, Walk l, Forward r mambo, Walk back l, Walk back r, Back l mambo

- 1-2 RF Schritt nach vorn – LF Schritt nach vorn
3&4 RF Schritt nach vorn (LF entlasten) & Gewicht zurück auf LF & RF neben LF absetzen (Gewicht auf RF)
5-6 LF Schritt zurück – RF Schritt zurück
7&8 LF Schritt zurück (RF entlasten) & Gewicht zurück auf RF & LF neben RF absetzen (Gewicht auf LF)
(Restart: In der 6. Runde diesen Abschnitt 2x tanzen und anschließend die Brücke tanzen)

Toe, Heel, Stomp, Point l, Close, Kick l, Close, Point r, ¼ Turn l, Hip bump

- 1&2 RF Spitze neben LF auftippen & RF Hacke neben LF auftippen & RF neben LF aufstampfen
3-4 LF Spitze nach links auftippen – LF neben RF absetzen
5&6 LF nach vorn kicken & LF neben RF absetzen & RF Spitze nach rechts auftippen
7-8 ¼ Drehung nach links mit Gewichtswechsel von LF nach RF – Hüften nach links schwingen

Mambo, Walk r, Walk l, ¼ Turn l, Grapevine r, Grapevine l

- 1&2 LF Schritt zurück (RF entlasten) & Gewicht zurück auf RF & LF neben RF absetzen (Gewicht auf LF)
3-4 RF Schritt nach vorn – LF Schritt nach vorn
5&6 ¼ Drehung nach links und RF Schritt nach rechts & LF hinter RF kreuzen & RF Schritt nach rechts
7&8 LF Schritt nach links & RF hinter LF kreuzen & LF Schritt nach links

½ Turn l, ½ Turn l, Hip bumps r-l-r-l

- 1-2 RF Schritt nach vorn – ½ Drehung nach links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf LF)
3-4 wie 1-2
5-6 RF neben LF absetzen und Hüften nach rechts schwingen – Hüften nach links schwingen
7-8 Hüften nach rechts schwingen – Hüften nach links schwingen

Wieder von vorne beginnen

Brücke in der 6. Runde

Toe, Heel, Stomp r, Toe, Heel, Stomp l, Point r, Close, Point l, Close, Heel l, Heel r

- 1&2 RF Spitze neben LF auftippen & RF Hacke neben LF auftippen & RF neben LF aufstampfen
3&4 LF Spitze neben RF auftippen & LF Hacke neben RF auftippen & LF neben RF aufstampfen
5&6 RF Spitze nach rechts auftippen & RF neben LF absetzen & LF Spitze nach links auftippen
7&8 LF Hacke nach vorn auftippen & LF neben RF absetzen & RF Hacke nach vorn auftippen

(Restart: Nach der Brücke den Tanz von vorne beginnen)