

Kiss My Country Ass

Choreographie:	Bruno Moggia
Beschreibung:	64 Counts Phrased, 2 Wall, Intermediate Line Dance
Musik:	„My Kind Of Music“ von Ray Scott
Aufstellung:	In Lines neben- und hintereinander
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	AA, B, AA; BB, A, BB

Part/Teil A

Chassé, Rock back r+l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts & LF an RF heransetzen & Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt zurück mit links und RF entlasten – Gewicht zurück auf RF
- 5&6 Schritt nach links mit links & RF an LF heransetzen & Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt zurück mit rechts und LF entlasten – Gewicht zurück auf LF

Shuffle forward r+l, ½ Turn l, ½ Turn l, Stomp, Stomp

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts & LF an RF heransetzen & Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links & RF an LF heransetzen & Schritt nach vorn mit links
- 5-6 ½ Drehung nach links und Schritt zurück mit rechts – ½ Drehung nach links und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 RF neben LF aufstampfen - LF neben RF aufstampfen

½ Monterey turn r with stomp, Coaster step, Scuff, Brush back

- 1-2 RF Spitze rechts auftippen – ½ Drehung nach rechts und RF an LF heransetzen (6 Uhr)
- 3-4 LF Spitze links auftippen – LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5&6 Schritt nach hinten mit links & RF an LF heransetzen & kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7-8 RF nach vorn schwingen, dabei Hacke am Boden schleifen lassen – RF nach hinten schwingen

Shuffle back, Coaster step, Out-out-in-in, Stomp, Stomp

- 1&2 Schritt zurück mit rechts & LF an RF heransetzen & Schritt zurück mit rechts
- 3&4 Schritt zurück mit links & RF an LF heransetzen & kleinen Schritt nach vorn mit links
- &5 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts auf die Hacke & kleinen Schritt nach links mit links auf die Hacke
- &6 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts & LF an RF heransetzen
- 7-8 RF neben LF aufstampfen – LF neben RF aufstampfen

Part/Teil B

Kick-ball-point, Heel, Kick-ball-point, Touch behind, Look l 2x

- 1&2 RF nach vorn kicken & RF an LF heransetzen & LF Spitze links auftippen
- 3 LF Hacke vorn auftippen
- 4&5 LF nach vorn kicken & LF an RF heransetzen & RF Spitze rechts auftippen
- 6 RF Spitze hinter LF auftippen
- 7-8 Linke Hand an den Hut und Kopf 2x nach links und wieder zurück drehen

Side, Behind-side-cross, Rock side, ½ Hinge turn r, Stomp, Stomp

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts – LF hinter RF kreuzen
- &3-4 Schritt nach rechts mit rechts & LF über RF kreuzen – Schritt nach rechts mit rechts, LF entlasten
- 5-6 Gewicht zurück auf LF – ½ Drehung nach rechts und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 LF neben RF aufstampfen - RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Heel, Touch back, Kick-out-out, Applejacks

- 1-2 RF Hacke vorn auftippen – auf RF springen und LF Spitze hinten auftippen
- 3&4 LF nach vorn kicken & kleinen Schritt nach links mit links & kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6& 2x LF Spitze nach links und RF Hacke nach rechts und wieder zurück drehen
- 7&8& 2x RF Spitze nach rechts und LF Hacke nach links und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende auf RF)

Step, Touch Behind, Heel, Heel, Touch behind, Unwind full I, Stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit links – RF Spitze hinter LF auftippen
- 3-4 Auf RF springen und LF Hacke vorn auftippen – auf LF springen und RF Hacke vorn auftippen
- 5 Auf RF springen und LF Spitze hinter RF auftippen
- 6-7 Langsame volle Umdrehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 8 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

