

Footloose

Choreographie:	Rob Fowler
Beschreibung:	48 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance
Musik:	„Footloose“ von Blake Shelton
Aufstellung:	In Lines neben- und hintereinander
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs

Side, Behind, ¼ Turn r, Brush, ¼ Turn r/Heel-toe-heel swivels, Kick

- 1-2 RF Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung nach rechts und RF Schritt nach vorn – LF nach vorn schwingen
- 5-6 ¼ Drehung nach rechts, LF an RF heransetzen und Hacken nach links drehen – Fußspitzen nach links drehen
- 7-8 Hacken nach links drehen – RF nach schräg rechts vorn kicken

Rock back, Side, Behind, Side, Cross, Point, Monterey ¼ turn r

- 1-2 RF Schritt zurück und LF entlasten – Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen
- 5-6 RF Schritt nach rechts – LF über RF kreuzen
- 7-8 RF Spitze rechts auftippen - ¼ Drehung nach rechts und RF an LF heransetzen

Kick, Cross, Back, Side, Knee bend, Hold r + l

- 1-2 LF nach schräg links vorn kicken – LF über RF kreuzen
 - 3-4 RF Schritt zurück – LF Schritt nach links
 - 5-6 Rechtes Knie nach innen beugen – Halten
 - 7-8 Linkes Knie nach innen beugen – Halten
- (Restart: In der 4. Runde die Brücke 1 tanzen und dann von vorn beginnen)*

Kick-ball-change, Toe strut forward, Knee roll step forward l + r + l, Kick

- 1&2 RF nach vorn kicken & RF an LF heransetzen & LF Schritt am Platz
- 3-4 RF Spitze nach vorn antippen – RF Hacke absenken
- 5-8 3 kleine Schritte nach vorn, dabei das Knie jeweils nach außen rollen (l-r-l) – RF nach vorn kicken

Back, Touch/clap r + l 2x

- 1-2 RF Schritt nach schräg rechts hinten – LF neben RF auftippen und in die Hände klatschen
 - 3-4 LF Schritt nach schräg links hinten – RF neben LF auftippen und in die Hände klatschen
 - 5-8 wie 1-4
- (Restart: In der 6. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen)*
- (Restart: In der 8. Runde die Brücke 2 einschieben und dann von vorn beginnen)*

Rolling vine r, Chassé l, Rock back

- 1-4 3 Schritte nach rechts mit einer vollen Drehung nach rechts (r-l-r) – LF neben RF auftippen
- 5&6 LF Schritt nach links & RF an LF heransetzen & LF Schritt nach links
- 7-8 RF Schritt zurück und LF entlasten – Gewicht zurück auf LF

Wieder von vorne beginnen

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 3. Schrittfolge in der 4. Runde, dann Restart)

Knee bends, Hold

- 1-2 Rechtes Knie nach innen beugen – Linkes Knie nach innen beugen
- 3-4 Rechtes Knie nach innen beugen – Halten

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 5. Schrittfolge in der 8. Runde, dann Restart)

Hip bumps

1-2 Hüften 2x nach rechts schwingen

3-4 Hüften 2x nach links schwingen

Tag/Brücke 3 (nach Ende der 9. Runde)

Monterey $\frac{1}{4}$ turn r, Out, Out, Hold, Hold, Jump, Jump, Clap, Hold

1-2 RF Spitze rechts auftippen – $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts und RF an LF heransetzen

3-4 LF Spitze links auftippen – LF an RF heransetzen

5-6 RF Schritt nach schräg rechts vorn – LF Schritt nach links

7-8 Halten (Rechte Hand auf die rechte Hüfte) – Halten (Linke Hand auf die linke Hüfte)

9-10 2x kleine Sprünge nach vorn

11-12 In die Hände klatschen – Halten

