

Faith, Hope & Love

Choreographie:	Paula Frohn & Michael Silva
Beschreibung:	64 count, beginner/intermediate partner dance
Music:	„She's Taken A Shine“ von John Berry
Aufstellung:	Closed Position (Herr schaut OLD, Dame schaut ILOD)
Hinweis:	Herr startet mit dem linken Fuß, Dame startet mit dem rechten Fuß Gegensätzliche Schritte sind gesondert notiert!

Step, touch, step, touch, full free turn, touch

- 1-4 **Herr:** Schritt nach links mit links, rechten Fuß neben linken antippen, Schritt nach rechts mit rechts
Dame: Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß neben rechten antippen, Schritt nach links mit links
(Die Partner lassen sich los)
- 5-8 **Herr:** Volle Drehung links herum über drei Schritte, rechten Fuß neben linken antippen
Dame: Volle Drehung rechts herum über drei Schritte, linken Fuß neben rechten antippen
(Wieder die Closed Position einnehmen)

Step, touch, step, touch, full free turn, touch

- 1-8 **Herr:** Vorherigen Abschnitt wiederholen, dabei spiegelbildlich mit rechts beginnen
Dame: Vorherigen Abschnitt wiederholen, dabei spiegelbildlich mit links beginnen

Step, touch, step, touch, Man: vine left, touch - Lady: full turn right, touch

- 1-4 **Herr:** Schritt nach links mit links, rechten Fuß neben linken antippen, Schritt nach rechts mit rechts
Dame: Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß neben rechten antippen, Schritt nach links mit links
(Die linke Hand des Herrn hält die rechte Hand der Dame)
- 7-8 **Herr:** Schritt nach links mit links, rechten Fuß hinter linken kreuzen, Schritt nach links mit links, rechten Fuß neben linken antippen
Dame: Volle Drehung rechts herum über drei Schritte, linken Fuß neben rechten antippen
(Wieder die Closed Position einnehmen)

Step, touch, step, touch, Man: vine with ¼ turn left, step back - Lady: ¾ turn left, step back, touch

- 1-4 **Herr:** Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß neben rechten antippen, Schritt nach links mit links
Dame: Schritt nach links mit links, rechten Fuß neben linken antippen, Schritt nach rechts mit rechts
(Die linke Hand des Herrn hält die rechte Hand der Dame)
- 5-8 **Herr:** Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung nach links & Schritt zurück mit rechts (Wrap Position einnehmen), Schritt zurück mit links
Dame: ¾ Drehung nach links, Schritt zurück mit rechts, linken Fuß neben rechten antippen

(Ab jetzt, in Wrap Position mit Blick LOD dieselben Schritte für Dame und Herrn)

Step, lock, step, brush, step, lock, step, brush

- 1-2 Schritt vorwärts mit rechts, linken Fuß hinter rechten Fuß einhaken
3-4 Schritt vorwärts mit rechts, linke Fußsohle nach vorn über den Boden gleiten lassen
1-2 Schritt vorwärts mit links, rechten Fuß hinter linken Fuß einhaken
3-4 Schritt vorwärts mit links, rechte Fußsohle nach vorn über den Boden gleiten lassen

Jazz box, step, touch, step touch

- 1-2 Rechten Fuß vor linken Fuß kreuzen, Schritt zurück mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts, Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß neben rechten Fuß auftippen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß neben linken Fuß auftippen

Jazz box, step, touch, step touch

- 1-8 vorherigen Abschnitt wiederholen

Both: rock forward, replace, Man: step, touch Lady: step, step

- 1-3 **Beide:** Schritt nach vorn mit rechts (linken Fuß entlasten), Gewicht zurück auf links, rechten Fuß an den linken heransetzen

60 **Herr:** Linken Fuß neben rechten Fuß antippen

Dame: Linken Fuß neben rechten Fuß absetzen (Schritt auf der Stelle)

MAN: TURN $\frac{1}{4}$ INTO VINE, STEP TOGETHER - LADY: FULL TURN & $\frac{1}{4}$, STEP TOGETHER

- 1-4 **Herr:** $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts & Schritt nach links mit links, rechten Fuß hinter linken Fuß kreuzen, Schritt nach links mit links, rechten Fuß neben linken Fuß absetzen

Dame: $\frac{1}{4}$ Drehung nach links & Schritt nach rechts mit rechts, $\frac{1}{2}$ Drehung nach links & Schritt nach links mit links, $\frac{1}{2}$ Drehung nach links & Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß neben rechten Fuß absetzen

(Wir sind zurück in Closed Position, der Ausgangsposition)

Wieder von vorne beginnen

