

# East Coast Switch

(deutsche Tanzweise, leicht verändert)

<b>Choreographie:</b>	Fred Rapoport & Debbie Small
<b>Beschreibung:</b>	48 Counts, Intermediate Circle Partner Dance
<b>Musik:</b>	„Billy Be Bad“ von George Jones „No One Needs To Know“ von Shania Twain „Maybe Baby“ von Buddy Holly „My Next Broken Heart“ von Brooks & Dunn „The Cheap Seats“ von Alabama „Little Rock“ von Reba McEntire „If I Ain't Got You“ von Marty Stuart Jeder andere East Coast Swing mit 136-146 BPM
<b>Aufstellung:</b>	Dame und Herr stehen sich gegenüber, die Dame schaut in den Kreis der Herr nach außen. Beide halten sich an den Händen (Open Hand Position)
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs

## Herr

## Dame

### Side steps and slides

- |     |   |   |
|-----|---|---|
| 1-2 | LF Schritt nach links – RF neben LF absetzen  | RF Schritt nach rechts – LF neben RF absetzen |
| 3-4 | LF Schritt nach links – RF neben LF antippen  | RF Schritt nach rechts – LF neben RF antippen |
| 5-6 | RF Schritt nach rechts – LF neben RF absetzen | LF Schritt nach links – RF neben LF absetzen  |
| 7-8 | RF schritt nach rechts – LF neben RF antippen | LF Schritt nach links – RF neben LF anippen   |

### Swing and pivot turns

- |     |  |   |
|-----|--|---|
| 1&2 | Chassé nach links  | Chassé nach rechts  |
| 3   | RF Schritt zurück mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung<br>(linke Hand der Dame loslassen) | LF Schritt zurück mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung<br>(rechte Hand des Herrn loslassen) |
| 4   | Gewicht zurück auf LF (Ausgangsposition)<br>(Hände wieder ergreifen)                 | Gewicht zurück auf RF (Ausgangsposition)  |
| 5&6 | Chassé nach rechts   | Chassé nach links   |
| 7   | LF Schritt zurück mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung<br>(rechte Hand der Dame loslassen) | RF Schritt zurück mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung<br>(linke Hand des Herrn loslassen) |
| 8   | Gewicht zurück auf RF (Ausgangsposition)<br>(Hände wieder ergreifen)                 | Gewicht zurück auf LF (Ausgangsposition)  |

### Swing and pivot turns

- |     |  |   |
|-----|--|---|
| 1&2 | Chassé nach links  | Chassé nach rechts  |
| 3   | RF Schritt zurück mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung<br>(linke Hand der Dame loslassen)                 | LF Schritt zurück mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung<br>(rechte Hand des Herrn loslassen)                     |
| 4-8 | LF Schritt nach vorn – die Dame unter dem linken Arm hindurchdrehen, dabei Schritte am Platz (r-l-r) | RF Schritt nach vorn – $1\frac{1}{2}$ Drehung nach rechts unter dem linken Arm des Herrn hindurch (l-r-l) |

*Beide stehen sich in geschlossener Tanzposition gegenüber (und haben sich im Gegensatz zur Anfangsposition, nun eine  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung gedreht)*

### Chassé l+r, rock step, hold

- |     |   |   |
|-----|---|---|
| 1&2 | Chassé nach links                             | Chassé nach rechts                            |
| 3&4 | Chassé nach rechts                            | Chassé nach links                             |
| 5-6 | LF Schritt zurück – Gewicht zurück auf RF     | RF Schritt zurück – Gewicht zurück auf LF     |
| 7-8 | LF vorn aufstampfen – Halten (leicht gebückt) | RF vorn aufstampfen – Halten (leicht gebückt) |

### Tuck and turn

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1&2   | Shuffle am Platz (r-l-r) mit $\frac{1}{4}$ Drehung nach links, dabei die Dame unter dem linken Arm hindurchdrehen  | Shuffle vor (l-r-l) mit $\frac{3}{4}$ Drehung nach rechts unter dem linken Arm des Herrn hindurch                            |
| 3-4   | LF Schritt zurück – Gewicht zurück auf RF  | RF Schritt zurück – Gewicht zurück auf LF  |
| <i>Dame und Herr stehen sich nun in Ursprungsposition gegenüber, halten sich aber nur mit einer Hand fest, (Der Herr hält mit seiner Linken die rechte Hand der Dame)</i> |  |  |
| 5&6   | Handposition beibehalten, shuffle vor mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung (l-r-l), links an der Dame vorbei, unter dem rechten Arm der Dame bzw. dem eigenen linken Arm | Handposition beibehalten, shuffle vor mit $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung (r-l-r), links am Herrn vorbei, dabei den Herrn drehen |
| 7&8   | Shuffle zurück mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung (r-l-r) zur Vollendung einer 1/2 Linksdrehung  | Shuffle zurück (l-r-l)   |

### Shuffles and turns

- |     |   |  |
|-----|---|--|
| 1-2 | LF Schritt zurück – Gewicht zurück auf RF                 | RF Schritt zurück – Gewicht zurück auf LF                |
| 3&4 | Shuffle mit $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung nach vorn (l-r-l) | Shuffle mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung nach vorn (r-l-r) |
| 5&6 | Shuffle zurück (r-l-r)                                    | Shuffle zurück (l-r-l) mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung    |
| 7-8 | LF Schritt zurück – Gewicht zurück auf RF                 | RF Schritt zurück – Gewicht zurück auf LF                |
- Dame und Herr stehen wieder in Ausgangsposition und geben sich wieder beide Hände.*

### Wieder von vorne beginnen

*Alternative: Die letzten 12 Schritte können mit offener oder geschlossener Handposition getanzt werden.*

*Alternative 2: Bei den letzten 6 Schritten kann die Dame auch zum linken Tanzpartner wechseln.*

