

Down On Your Uppers

Choreographie:	Gary O'Reilly
Beschreibung:	32 Count, 4 Wall, Beginner Line Dance
Musik:	„Down On Your Uppers“ von Derek Ryan
Aufstellung:	In Reihen neben- und hintereinander
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen Gesang mit dem Einsatz des Instrumentalteils

Heels swivel, Heel, Hook, Step, Touch, Back, Touch

- 1-2 Beide Hacken nach rechts drehen – Beide Hacken wieder zurück drehen (Gewicht am Ende LF)
- 3-4 RF Hacke vorn auftippen – RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 5-6 RF Schritt nach schräg rechts vorn – LF neben RF auftippen
- 7-8 LF Schritt nach schräg links hinten – RF neben LF auftippen

Vine r with touch, Vine l turning ¼ l with brush

- 1-2 RF Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts – LF neben RF auftippen
- 5-6 LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung nach links herum und LF Schritt nach vorn (9 Uhr) – RF nach vorn schwingen

Rocking chair, Heel strut forward r+l

- 1-2 RF Schritt nach vorn, LF entlasten – Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt zurück, LF entlasten – Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF Schritt nach vorn, nur die Hacke aufsetzen – RF Spitze absenken
- 7-8 LF Schritt nach vorn, nur die Hacke aufsetzen – LF Spitze absenken

Stomp forward r, Heel-toe-heel swivels, Stomp forward l, Heel-toe swivel, Stomp r

- 1-4 RF etwas schräg rechts vorn aufstampfen – LF Hacke, Spitze und wieder Hacke an RF heran drehen
- 5 LF etwas schräg links vorn aufstampfen
- 6-7 RF Hacke und dann Spitze an LF heran drehen
- 8 RF neben LF aufstampfen

Wieder von vorne beginnen

