

Country Roads

Choreographie:	Kate Sala
Beschreibung:	32 Counts, 4 Wall, Intermediate Line Dance
Musik:	„Country Roads“ von Hermes House Band
Aufstellung:	In Reihen neben- und hintereinander
Hinweis:	Der Tanz beginnt je nach Musik-Version mit Einsatz des Gesangs oder nach den Worten „Here we go“

Walk forward r+l, Coaster step forward, Shuffle back, Kick ball change

- 1-2 RF Schritt nach vorn – LF Schritt nach vorn
3&4 RF Schritt nach vorn & LF an RF heransetzen & RF Schritt zurück
5&6 LF Schritt zurück & RF an LF heransetzen & LF Schritt zurück
7&8 RF nach vorn kicken & RF Ballen neben LF aufsetzen & LF Schritt am Platz

Vaudevilles with ¼ turn r, Cross step, Step back with ¼ turn r, Coaster step

- 1&2 RF über LF kreuzen & ¼ Drehung nach rechts und LF Schritt zurück & RF Hacke vorn rechts auftippen
&3&4 RF Schritt am Platz & LF über RF kreuzen & RF Schritt nach rechts und etwas zurück
4& LF Hacke links vorn auftippen & LF neben RF absetzen
5-6 RF über LF kreuzen – ¼ Drehung nach rechts und LF Schritt zurück
7&8 RF Schritt zurück & LF an RF heransetzen & RF Schritt nach vorn

Shuffle l, Kick, Out, Out, ¼ Sailot turn r, Shuffle l

- 1&2 LF Schritt nach vorn & RF an LF heransetzen & LF Schritt nach vorn
3&4 RF nach vorne kicken & RF Schritt nach rechts & LF Schritt nach links
(*Füße stehen schulterbreit auseinander, Gewicht auf LF*)
5&6 RF hinter LF kreuzen & ¼ Drehung nach rechts und LF schritt nach links & RF Schritt nach vorn
7&8 LF Schritt nach vorn & RF an LF heransetzen & LF Schritt nach vorn

Heel, Toe, Heel, Hook, Heel, Heel, Toe, Heel, Hook, Heel

- 1&2& RF Hacke vorn antippen & RF neben LF absetzen & LF Spitze hinten antippen & LF neben RF absetzen
3&4& RF Hacke vorn antippen & RF vor LF anheben & RF Hacke vorn antippen & RF neben LF absetzen
5&6& LF Hacke vorn antippen & LF neben RF absetzen & RF Spitze hinten antippen & RF neben LF absetzen
7&8& LF Hacke vorn antippen & LF vor RF anheben & LF Hacke vorn antippen & LF neben RF absetzen

Wieder von vorne beginnen

Tag/Brücke

Wenn die Musik am Ende der 5. Runde langsamer wird, die Tänzer links und rechts an den Händen fassen

Steps forward r+l+r+l, Steps back r+l+r+l

- 1-2 RF Schritt nach vorn – LF Schritt nach vorn
3-4 wie 1-2

(*Auf Count 2 leicht in die Knie gehen, auf Count 4 wieder aufrichten*)

(*Beginnend mit Count 1 die Arme langsam über den Kopf heben, die Hände bleiben dabei ergriffen*)

- 5-6 RF Schritt zurück – LF Schritt zurück
7-8 wie 5-6

(*Dabei die Arme wieder sinken lassen*)

Steps forward r+l+r+l, Steps back r+l+r+l

- 1-8 wie vorherige Sektion

¼ Turn r & join hands, Grapevine r+l

- 1-2 ¼ Drehung nach rechts, die Hände der Nachbarn ergreifen und RF Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen, dabei leicht in die Knie gehen
- 3-4 RF Schritt nach rechts – LF neben RF auftippen
- 5-6 LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen, dabei leicht in die Knie gehen
- 7-8 LF Schritt nach links – RF neben LF auftippen

Grapevine r+l

- 1-2 RF Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen, dabei leicht in die Knie gehen
- 3-4 RF Schritt nach rechts – LF neben RF auftippen
- 5-6 LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen, dabei leicht in die Knie gehen
- 7-8 LF Schritt nach links – RF neben LF auftippen

