

Clickety Clack

Choreographie:	Peter Metelnick & Kathy Hunyadi
Beschreibung:	68 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance
Musik:	„Southbound Train“ von Travis Tritt (Album: „Down The Road I Go“)
Aufstellung:	In Lines neben- und hintereinander
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Rocking chair, heel step

- 1-2 RF Schritt nach vorn und LF entlasten – Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt zurück und entlasten – Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF Schritt nach vorn, nur die Hacke aufsetzen – LF an RF heransetzen, nur die Hacke aufsetzen
(*Man steht auf den Hacken*)
- 7-8 RF Schritt am Platz – LF Schritt am Platz
(*Füße aufsetzen*)

Vine r with clap, vine l turning ¼ l with scuff

- 1-2 RF Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts – LF Spitze neben RF auftippen und klatschen
- 5-6 LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung nach links LF und Schritt nach vorn (9 Uhr) – RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Slow Vaudevilles

- 1-2 RF über LF kreuzen – LF Schritt nach links
- 3-4 RF Hacke schräg rechts vorn auftippen – RF an LF heransetzen
- 5-6 LF über RF kreuzen – RF Schritt nach rechts
- 7-8 LF Hacke schräg links vorn auftippen – LF an RF heransetzen

Cross, side, behind, side, rock across, side, close

- 1-2 RF über LF kreuzen – LF Schritt nach links
- 3-4 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links
- 5-6 RF über LF kreuzen und LF entlasten – Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzen

Side, touch & clap r + l, side, close, side, touch & clap

- 1-2 RF Schritt nach rechts – LF neben RF auftippen und klatschen
- 3-4 LF Schritt nach links – RF neben LF auftippen und klatschen
- 5-6 RF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzen
- 7-8 RF Schritt nach rechts – LF neben RF auftippen und klatschen

Side, touch & clap l + r, side, close, ¼ turn l, scuff

- 1-2 LF Schritt nach links – RF neben LF auftippen und klatschen
- 3-4 RF Schritt nach rechts – LF neben RF auftippen und klatschen
- 5-6 LF Schritt nach links – RF an LF heransetzen
- 7-8 ¼ Drehung nach links und LF Schritt nach vorn (6 Uhr) – RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Toe strut forward, step, pivot ½ r, toe strut forward, step, pivot ¼ l

- 1-2 RF Schritt nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen – RF Hacke absenken
- 3-4 LF Schritt nach vorn – ½ Drehung nach rechts auf beiden Ballen, Gewicht auf RF (12 Uhr)
- 5-6 LF Schritt nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen – LF Hacke absenken
- 7-8 RF Schritt nach vorn – ¼ Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht auf LF (9 Uhr)

Jazz box with toe struts

- 1-2 RF über LF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen – RF Hacke absenken
- 3-4 LF Schritt zurück, nur die Fußspitze aufsetzen – LF Hacke absenken
- 5-6 RF Schritt nach rechts, nur die Fußspitze aufsetzen – RF Hacke absenken
- 7-8 LF an RF heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen – LF Hacke absenken

Step, close, heel stand

- 1-2 RF Schritt nach vorn – LF an RF heransetzen
- 3-4 Beide Fußspitzen anheben und auf den Hacken stehen – Fußspitzen wieder absenken

Wieder von vorne beginnen