

Canadian Stomp

Choreographie:	Unbekannt
Beschreibung:	36 Count, 4 Wall, Beginner Line Dance
Musik:	„Any Man Of Mine“ von Shania Twain
Aufstellung:	In Reihen neben- und hintereinander
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Toe, Heel, Stomp, Hold r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Knie nach innen drehen – Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, Knie nach außen drehen
- 3-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen – Halten
- 5-6 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen, Knie nach innen drehen – Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen, Knie nach außen drehen
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen – Halten

Toe, Heel, Stomp, Hold r+l

- 1-8 Ersten Abschnitt wiederholen

Back, Hold, Back, Hold, Back 3, Hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts – Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit links – Halten
- 5-6 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts – Kleinen Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts (Gewicht auf linkem Fuß behalten) – Halten

Vine r with scuff, Vine l turning ¼ l with scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts – Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts – Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit links – Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links – Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Jazz box

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen – Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts – Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Wieder von vorne beginnen