

C.C.S.

Choreographie:	Tracey Davis & Joerg Hammer
Beschreibung:	32 Count, 4 Wall, Beginner Line Dance
Musik:	„If I Never Stop Loving You“ von David Kersh „Lovin' You Against My Will“ von Gary Allan „Oh Girl“ von Vince Gill
Aufstellung:	In Lines neben- und hintereinander
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Side, rock forward, chassé l, rock back, shuffle forward

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2-3 LF Schritt nach vorn und RF entlasten – Gewicht zurück auf RF
- 4&5 LF Schritt nach links – RF an LF heransetzen & LF Schritt nach links
- 6-7 RF Schritt zurück und LF entlasten – Gewicht zurück auf LF
- 8&1 RF Schritt nach vorn – LF an RF heransetzen & RF Schritt nach vorn

Step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ½ l, rock side-cross

- 2-3 LF Schritt nach vorn – ½ Drehung nach rechts auf beiden Ballen, Gewicht auf RF
- 4&5 LF Schritt nach vorn – RF an LF heransetzen & LF Schritt nach vorn
- 6-7 RF Schritt nach vorn – ½ Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht auf LF
- 8&1 RF Schritt nach rechts und LF entlasten – Gewicht zurück auf LF & RF über LF kreuzen

Rock side-cross l + r, touch, step, shuffle forward

- 2&3 LF Schritt nach links und RF entlasten – Gewicht zurück auf RF & LF über RF kreuzen
- 4&5 RF Schritt nach rechts und LF entlasten – Gewicht zurück auf LF & RF über LF kreuzen
- 6-7 LF neben RF auf tippen – LF Schritt nach vorn
- 8&1 RF Schritt nach vorn – LF an RF heransetzen & Schritt nach vorn

Step, pivot ¼ r, shuffle across, rock side, chassé r

- 2-3 LF Schritt nach vorn – ¼ Drehung nach rechts auf beiden Ballen, Gewicht RF
- 4&5 LF weit über RF kreuzen – RF etwas an LF heranziehen & LF weit über RF kreuzen
- 6-7 RF Schritt nach rechts und LF entlasten – Gewicht zurück auf LF
- 8(&1) RF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzen (& RF Schritt nach rechts)

Wieder von vorne beginnen