

Black Coffee

Choreographie:	Helen O'Malley
Beschreibung:	48 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate Line Dance
Musik:	„Black Coffee“ von Lacy J. Dalton „Marie, Marie“ von Olson Brothers
Aufstellung:	In Lines neben- und hintereinander <i>oder</i> im Kreis mit Blickrichtung in den Kreis
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Kick, kick, shuffle in place r + l

- 1-2 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Touch forward, pivot $\frac{1}{8}$ l 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (10:30)
- 3-4 Wie 1-2 (9 Uhr)

Rock forward, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ r, rock forward, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen,
 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend und links herum drehend (9 Uhr)

Heel & heel & heel, clap

- 1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen – Klatschen

Side, drag/close, side, drag/touch with shoulder shimmies

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen, dabei mit den Schultern hin- und her wackeln - Linken Fuß an den rechten heransetzen
- 5-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen, dabei mit den Schultern hin- und her wackeln - Linken Fuß neben rechten auftippen

Vine l with scuff

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Side, hold/snap, behind, hold/snap, side, hold/snap, cross, hold/snap

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten, mit den Fingern schnippen (in Schulterhöhe)
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Halten, mit den Fingern schnippen (hinter den Hüften)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten, mit den Fingern schnippen (in Schulterhöhe)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten, mit den Fingern schnippen (hinter den Hüften)

Step, pivot $\frac{1}{2}$ l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (9 Uhr)

Wieder von vorne beginnen