

# Action

<b>Choreographie:</b>	Darren „Daz“ Bailey
<b>Beschreibung:</b>	32 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance
<b>Musik:</b>	„A Little Less Talk And A Lot More Action“ von Toby Keith (Album: „Toby Keith“)
<b>Aufstellung:</b>	In Reihen neben- und Hintereinander
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs

## **Back steps l+r, Sailor step turning ½ l, Step, ½ Pivot turn l, Kick-ball-side**

- 1-2 LF Schritt zurück – RF Schritt zurück  
3&4 LF hinter RF kreuzen & ½ Drehung nach links herum und RF an LF heransetzen & LF Schritt nach (6 Uhr)  
5-6 RF Schritt nach vorn – ½ Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht auf LF (12 Uhr)  
7&8 RF nach vorn kicken & RF an LF heransetzen & LF Schritt nach links

## **Hitch-stomp side, Heel bounces with snaps, Hip sways**

- &1 Rechtes Knie anheben und RF rechts aufstampfen  
2-4 RF Hacke 3x anheben und wieder senken, dabei mit rechts mit den Fingern 3x schnippen  
5-6 Hüften nach rechts schwingen – Hüften nach links schwingen  
7-8 wie 5-6

## **Behind, Side, Shuffle across, Rock side, Shuffle across**

- 1-2 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links  
3&4 RF weit über LF kreuzen & LF etwas an RF heranziehen & RF weit über LF kreuzen  
5-6 LF Schritt nach links und RF entlasten – Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF weit über RF kreuzen & RF etwas an LF heranziehen & LF weit über RF kreuzen

## **¼ Turn r, Point, Cross, Point, Cross, Back, ¼ Turn r, Kick**

- 1-2 ¼ Drehung nach rechts und RF Schritt nach vorn (3 Uhr) – LF Spitze links auftippen  
3-4 LF über RF kreuzen – RF Spitze rechts auftippen  
5-6 RF über LF kreuzen – LF Schritt zurück  
7-8 ¼ Drehung nach rechts und RF Schritt nach rechts (6 Uhr) – LF nach vorn kicken

## **Wieder von vorne beginnen**