

8 Ball

Choreographie:	Sandrine Tassinari & Magali Lebrun
Beschreibung:	32 Count, 2 Wall, Beginner/Intermediate (Contra) Line Dance
Musik:	„Outback Booty Call“ von 8 Ball Aitken
Aufstellung:	In Reihen neben- und hintereinander oder in gegenüberliegenden Reihen
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Heel, touch back, heel step, heel swivel

- 1-2 RF Hacke vorn auftippen – RF Spitze hinten auftippen
- 3-4 RF Hacke nach schräg rechts vorn – LF Hacke nach schräg links vorn
- 5-6 RF zurück in die Ausgangsposition – LF an RF heransetzen
- 7-8 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen

Vine r with scuff, vine l with stomp

- 1-2 RF Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts – LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen
- 7-8 LF Schritt nach links – RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Kick, stomp, kick, stomp, rock back (jump), stomp, stomp

- 1-2 RF nach vorn kicken – RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 RF nach rechts kicken – RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 RF Sprung nach hinten, LF nach vorn kicken – Sprung zurück auf LF
- 7-8 RF vorn aufstampfen – LF vorn aufstampfen

Scoot forward 2x, stomp, stomp, step, pivot ½ l, stomp, stomp

- 1-2 Rechtes Knie anheben und 2x auf dem LF nach vorn rutschen
- 3-4 RF vorn aufstampfen – LF vorn aufstampfen
- 5-6 RF Schritt nach vorn – ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht auf LF (6 Uhr)
- 7-8 RF neben LF aufstampfen – LF neben RF aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende