

16 Bars

Choreographie:	Edu Roldós & Lidia Calderero
Beschreibung:	64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance
Musik:	„16 Bars“ von Connor Christian & Southern Gothic (Album „New Hometown“)
Aufstellung:	In Reihen neben- und hintereinander
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Heel strut forward, Kick, Stomp forward, Heel swivels

- 1-2 RF Schritt nach vorn, nur die Hacke aufsetzen – RF Spitze absenken
- 3-4 LF nach vorn kicken – LF vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 LF Hacke nach links drehen – LF Hacke wieder zurück drehen
- 7-8 wie 5-6

Heel strut forward, Kick, Stomp forward, Heel swivels

- 1-2 LF Schritt nach vorn, nur die Hacke aufsetzen – LF Spitze absenken
- 3-4 RF nach vorn kicken – RF vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 RF Hacke nach links drehen – RF Hacke wieder zurück drehen
- 7-8 wie 5-6

Point, Behind r+l, ½ Monterey turn r with lift across

- 1-2 RF Spitze rechts auftippen – RF hinter LF kreuzen
- 3-4 LF Spitze links auftippen – LF hinter RF kreuzen
- 5-6 RF Spitze rechts auftippen – ½ Drehung nach rechts und RF an LF heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 LF Spitze links auftippen – LF vor rechten Bein anheben

Vine l, ¼ Turn r, ½ Turn r, ½ Turn r, Close

- 1-2 LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen
- 3-4 LF Schritt nach links – RF neben LF auftippen
- 5-6 ¼ Drehung nach rechts und RF Schritt nach vorn – ½ Drehung nach rechts und LF Schritt zurück (3 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung nach rechts und RF Schritt nach vorn (9 Uhr) – LF an RF heransetzen

Step, Stomp, Back, Stomp, Heel, Hook, Heel, Close

- 1-2 RF Schritt nach vorn – LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 LF Schritt zurück – RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 RF Hacke vorn auftippen – RF vor linkem Schienbein kreuzen
- 7-8 RF Hacke vorn auftippen – RF an LF heransetzen

Swivet, Swivet turning ¼ l, Hook, Step, Close, Step, Hold

- 1-2 LF Hacke nach links und RF Spitze nach rechts drehen – Füße wieder gerade drehen
- 3-4 LF Spitze nach links und RF Hacke nach rechts drehen in eine ¼ Drehung nach links (6 Uhr) – LF vor rechtem Schienbein anheben
- 5-6 LF Schritt nach vorn – RF an LF heransetzen
- 7-8 LF Schritt nach vorn – Halten

(Restart: Auf der 3. Wand – Richtung 6 Uhr – an dieser Stelle abbrechen und von vorn beginnen)

Rock forward, ½ Turn r, Hold, Rock forward, ½ Turn l, Hold

- 1-2 RF Schritt nach vorn und LF entlasten – Gewicht zurück auf LF
- 3-4 ½ Drehung nach rechts und RF Schritt nach vorn (12 Uhr) – Halten
- 5-6 LF Schritt nach vorn und RF entlasten – Gewicht zurück auf RF
- 7-8 ½ Drehung nach links und LF Schritt nach vorn (6 Uhr) – Halten

Step, ½ Pivot turn I, ½ Turn I, Hold, Back, Close, Step, Stomp

- 1-2 RF Schritt nach vorn – ½ Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht auf LF (12 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung nach links und RF kleinen Schritt zurück (6 Uhr) – Halten
- 5-6 LF Schritt zurück – RF an LF heransetzen
- 7-8 LF Schritt nach vorn – RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Wieder von vorne beginnen

