

Shout Shout

Choreographie:	Yvonne Zielonka
Beschreibung:	32 Count, 2 Wall, Beginner Line Dance
Musik:	„Shout Shout (Knock Yourself Out)“ von Rocky Sharpe & The Replays
Aufstellung:	In Reihen neben- und hintereinander
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit Einsatz des Gesangs

Heel 2x, Behind-side-cross r+l

- 1-2 RF Hacke 2x schräg rechts vorn auftippen (dabei jeweils die Hände nach oben heben)
- 3&4 RF hinter LF kreuzen & LF Schritt nach links & RF über LF kreuzen
- 5-6 LF Hacke 2x schräg links vorn auftippen (dabei jeweils die Hände nach oben heben)
- 7&8 LF hinter RF kreuzen & RF Schritt nach rechts & LF über RF kreuzen

Charleston step, Shuffle forward, Mambo forward

- 1-2 RF im Kreis nach vorn schwingen und RF Spitze vorn auftippen – RF im Kreis nach hinten schwingen und RF Schritt zurück
- 3-4 LF im Kreis nach hinten schwingen und LF Spitze hinten auftippen – LF im Kreis nach vorn schwingen und LF Schritt nach vorn
- 5&6 RF Schritt nach vorn & LF an RF heransetzen & RF Schritt nach vorn
- 7&8 LF Schritt nach vorn und RF entlasten & Gewicht zurück auf RF & LF an RF heransetzen

Run back 3, Coaster step, ¼ Pivot Turn | 2x

- 1&2 RF kleinen Schritt zurück & LF kleinen Schritt zurück & RF kleinen Schritt zurück
- 3&4 LF schritt zurück & RF an LF heransetzen & LF kleinen Schritt nach vorn
- 5-6 RF Schritt nach vorn – ¼ Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht auf LF (9 Uhr)
- 7-8 wie 5-6 (6 Uhr)

Jazz box, Heel-toe-heel swivels r+l

- 1-2 RF über LF – LF Schritt zurück
- 3-4 RF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzen
- 5&6 Hacken nach rechts drehen & Fußspitzen nach rechts drehen & Hacken nach rechts drehen
- 7&8 Hacken nach links drehen & Fußspitzen nach links drehen & Hacken nach links drehen

Wieder von vorne beginnen